

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №133»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол от 22.08.2024 г. № 13

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Средняя
Общеобразовательная школа №133»

И.В. Кайзер

Приказ от «30» 08 2024 г. № 134/37-09



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный песок»

(срок реализации - 8 месяцев, возраст детей – 6-8 лет)

Авторы - составители:
Сальникова Н.А.

Барнаул
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение — ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте, с еще большим энтузиазмом, приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы можем использовать песочницу в ходе развивающих, обучающих и коррекционных занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Актуальность программы

«Волшебный песок» – научно обоснованный метод креативной терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты. Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Погрузившись в творческий процесс, человек начинает лучше понимать себя, контролировать собственное поведение и поведение других.

Возможности «песочной терапии»:

1. Использование песочной терапии в рамках психологического сопровождения. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. С развитием мелкой моторики ребенок учится прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения, тем самым развивается речь, произвольное внимание, память.

2. Использование песочной терапии с целью диагностики. В индивидуальной форме можно диагностировать: наличие внутренних конфликтов, уровень и направленность агрессии, конфликты со значимыми близкими, потенциальные и ресурсные возможности, способы преодоления трудностей, уровень развития эмоциональной сферы ребенка.

В групповой форме работы можно диагностировать характер взаимодействия в группе, распределение ролей, стиль поведения каждого в группе.

3. Метод психокоррекционного воздействия (при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера).

4. Рисование песком (песочная арт-терапия). Техника рисования песком используется как основа для творчества и самопознания, развивает мелкую моторику, память, пластику движений, сенсорные ощущения, раскрепощает, гармонизирует, способствует развитию двух полушарий.

Цель программы: Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства. Снижение психофизического напряжения. Актуализация эмоций.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение умению последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета, умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
- Формирование художественно-творческих умений и навыков по созданию картин, используя специальные упражнения при работе с песком.
- Формирование умения выстраивать композиции на песке по образцу.

Воспитательные:

- Создание эмоционально - положительной среды.
- Развитие ценностно - значимых личностных качеств обучающихся в процессе общения со взрослыми и сверстниками.
- Совершенствование навыков позитивной коммуникации.

Развивающие:

- Развитие у детей творческих способностей, наглядно – образного мышления, внимания, памяти, воображения.
- Развитие тонких тактильных ощущений, мелкой моторики.
- Развитие умения действовать по инструкции.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «не деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути

Форма обучения групповая. Максимальное количество обучающихся в группе – не более 16 человек. Возраст 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному занятию в день. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке;
- появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке;
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;
- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- умение внимательно слушать и активно участвовать в занятии, прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.);
- увеличение речевой активности детей;
- получение первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование навыков позитивной коммуникации.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Программа состоит из трех блоков:

Первый модуль:

Знакомство с техникой,

Анималистическая гимнастика,
 Гимнастика для рук,
 Пальчиковые элементы,
 Техника с кулака и разделение песочного пространства
 Техника рисования с кулака и щепотки

Второй модуль:
 Техника с кулака,
 Упражнения разделения песочного пространства,
 Постановка руки
 Элементы букв

Третий модуль:
 Насыпание щепоткой,
 Насыпание тонких полос щепоткой,
 Насыпание букв
 Соединение букв
 Рисование животных
 Рисование деревянной палочкой

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество занятий
1.	02.10.2024	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Знакомство с песком. Анималистическая гимнастика «Море»	1
2.	04.10.2024	Основные пальчиковые элементы. Ваза с цветами	1
3.	09.10.2024	Техника рисования с кулака и щепотки. Ковёр. Сеть для рыбы	1
4.	11.10.2024	Упражнение «Виноград». Игра «Сказочный город»	1
5.	16.10.2024	Упражнение «Дерево». Игра «В полной темноте»	1
6.	18.10.2024	Техника с кулака и разделение песочного пространства. Упражнение «Сервиз», «Высотки». Постановка руки	1
7.	23.10.2024	Упражнение «Пирог». Рисунок «Замок». Постановка руки	1
8.	25.10.2024	Упражнение «Подсолнухи». Рисунок «Японский пейзаж». Написание наклонных элементов букв. Самостоятельная работа	1
9.	06.11.2024	Основные приемы работы на засыпанном и не засыпанном столе. Горки. Шары. Написание буквы А	1
10.	08.11.2024	Засыпание с помощью трафарета. Осеннее дерево. Написание буквы О	1
11.	13.11.2024	Изображение «Зайка». Написание буквы И	1

12.	15.11.2024	Паутинка. Дерево. Написание буквы Ы	1
13.	20.11.2024	Выравнивание фигур, насыпанных с кулака. Необычные торты. Написание буквы У	1
14.	22.11.2024	Закрепление навыков работы с кулака. Раковины. Корзинка. Написание буквы Н	1
15.	27.11.2024	Упражнение «Горы». Основной рисунок «Корабль». Написание буквы С	1
16.	29.11.2024	Насыпание тонких полос щепоткой. Дуги. Фонарь. Написание буквы К	1
17.	04.12.2024	Изображение «Вечерний город». Игры на песке. Написание буквы К	1
18.	06.12.2024	Упражнения «Веер», «Лев». Написание буквы Т	1
19.	11.12.2024	Улитки. Кобра на ковре. Написание буквы Л	1
20.	13.12.2024	Сова. Тыква. Нижнее соединении букв	1
21.	18.12.2024	Анимация «Пузыри», «Дно моря», «Рыба». Написание буквы Р	1
22.	20.12.2024	Рисование с щепоток и кулака. Летучая мышь. Написание буквы В	1
23.	10.01.2025	Квадратные спирали. Игры на песке. Написание буквы П	1
24.	15.01.2025	Основной рисунок «Аист». Написание буквы М	1
25.	17.01.2025	Упражнение «Бусы». Основной рисунок «Часы». Написание буквы З	1
26.	22.01.2025	Японский пейзаж. Принцесса Японии. Написание буквы Б	1
27.	24.01.2025	Упражнения на закрепление приёмов рисования. Рисование животных. Написание буквы Д	1
28.	29.01.2025	Основной рисунок «Кот и пёс». Написание буквы Я	1
29.	31.01.2025	Рисование птиц. Ветка рябины. Написание буквы Е	1
30.	05.02.2025	Рисование птиц. Снегирь. Написание буквы Г	1
31.	07.02.2025	Ветка ели. Написание буквы Ч	1
32.	12.02.2025	Праздничные венки. Написание ь	1
33.	14.02.2025	Итоговое занятие. Основной рисунок «Лев». Верхнее соединение букв	1
34.	26.02.2025	Вводное занятие. Правила работы на световом столе. Чудо-птица. Верхнее соединение букв	1
35.	28.02.2025	Рисование деревянной палочкой. Снежинки. Верхнее соединение букв	1
36.	05.03.2025	Снежная королева. Написание буквы Ш	1
37.	12.03.2025	Дорисуй шаблон. Шаблон №1 «Зима». Написание буквы Ж	1
38.	14.03.2025	Шаблон №2 «Игрушка». Написание буквы Х	1

39.	19.03.2025	Шаблон №3 «Тортик». Написание буквы Ю	1
40.	21.03.2025	Основной рисунок «Дерево». Написание буквы Ц	1
41.	02.04.2025	Рисунок «Скала». Написание буквы Э	1
42.	04.04.2025	Упражнения «Колонны», «Мордочка». Написание буквы Ц	1
43.	09.04.2025	Основной рисунок «Олененок белый и серый». Написание буквы Ф	1
44.	11.04.2025	Приемы насыпания с кулака и щепотки. День, ночь. Безотрывное письмо. Написание буквы Х	1
45.	16.04.2025	Основной рисунок «Кошки на крыше». Безотрывное письмо. Написание буквы Ц	1
46.	18.04.2025	Анимационный рисунок «Северный медведь». Безотрывное письмо. Написание буквы Э	1
47.	23.04.2025	Основной рисунок «Богатыри». Безотрывное письмо. Написание буквы Ю	1
48.	25.04.2025	Упражнения «Звёзды», «Иглу- дом эскимоса». Безотрывное письмо. Написание буквы Я	1
49.	30.04.2025	Упражнение Космос. Верхнее соединение на письме	1
50.	14.05.2025	Упражнение Планеты. Заглавные прописные	1
51.	16.05.2025	Городок у моря. Написание буквы Е	1
52.	21.05.2025	Упражнение Вселенная. Нижнее соединение на письме	1
53.	23.05.2025	Творческое занятие	1
	Итого		53

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

результаты	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Итого
способность к самооценке	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
начальные навыки сотрудничества	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
умение ставить и формулировать проблемы	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
установление причинно-следственных связей	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
адекватное восприятие предложений учителей	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	

увеличение речевой активности детей	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
формирование НАВЫКОВ позитивной коммуникации	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
формирование собственного мнения и позиции	1-3балла	4-6 баллов	7-9 баллов	
Итого				

7-27 баллов – низкий уровень

28-47 баллов – средний уровень

49-72 балла – высокий уровень

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Оборудование: деревянные песочные планшеты с цветной подсветкой, кварцевый песок, пульт, деревянные гребешки, миниатюрные фигурки. Видео – музыкальное сопровождение занятий.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2009. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2010 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2015
4. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2009 – 208 с.
5. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 96 с.
6. Интернет ресурсы.